

漢書門類
函架號
八二七九
三〇九

內閣文庫
漢書
函架號類
八二七九
三〇九

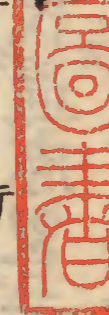
內閣文庫	
番號	漢 8179
冊數	10 (5)
函號	273 184





書蔡氏傳旁通卷之三

○湯誓



後學 東匯澤 陳 師凱 撰
後學 豫 章 朱 萬初 校正

淺草文庫

契始封商湯因以為有天下之號

契帝嚳之子為唐虞司徒史記索隱曰堯封契於商今商州也為陝西奉元路支郡湯國號商盤庚遷殷之後又號殷

湯號也或曰謚湯名履姓子氏

史記索隱曰湯名履書曰予小子履是也又稱天

乙者。譙周云。夏殷之禮。生稱王。死稱廟主。皆以帝名配之。天亦帝也。殷人尊湯。故曰天乙。從契至湯。凡十四代。張晏曰。禹湯皆字也。謚法曰。除虐去殘。曰湯。皇甫謚云。商家生子。以日為名。其母以甲。曰生子。則稱某甲。譙周以為死稱廟主曰甲。愚按。古周書謚法。解一百八十二謚。並無堯舜禹湯桀紂為謚者。鄭氏通志畧云。周人以諱事神。故卒哭而諱。將葬而謚。其有堯舜禹湯桀紂六人。乃人名。非謚法也。如云。巧言如流。曰哿。關于四門。曰穆。有文在手。曰友。乃聖乃神。曰武。持盈守成。曰成。此皆採

經傳之言。大不通理者。愚謂謚法。當以周書所載為正。其餘諸家。皆後人贅附之文。如除殘去虐。曰湯之類。皆不足據。只以湯為號。為是。今史記首卷有謚法一篇。多周書一十二字。皆後人所增者也。毫。

今河南府偃師縣也。

○仲虺之誥

仲虺奚仲之後。為湯左相。

左傳定元年。薛宰曰。薛之皇祖奚仲。居薛。以為夏車正。奚仲遷于邳。仲虺居薛。以為湯左相。

出師以立先後刑罰

先後音去聲猶左右也

南巢地名廬江六縣有居巢城

在今淮西無為州巢縣

愧德之不古若

輯纂引陳氏云觀湯之敷湯之本心始見矣以居

萬世君臣之始變也呂氏曰此心之敷此誥之釋

皆不可少

民生有耳目口鼻愛惡之欲無主則爭且亂矣

孟子曰口之於味也耳之於聲也目之於色也鼻之於臭也四支之於安佚也性也有命焉蓋命謂分也富貴貧賤各有其分先王制禮不可踰越苟無聖人以主之則人人各縱其氣質之性以極其欲而各求所不當得者則必犯罪其分而爭且亂矣

史記言桀囚湯於夏臺

索隱云獄名夏曰均臺皇甫謐云地在陽翟是也

陽翟元屬許州今屬均州

懋茂也

左氏宣十五年伯宗曰。鄆舒怙其雋才。而不以茂德。

葛國名。

在今歸德府寧陵縣。去亳百里。

禮義者所以建中者也。

新安陳氏云。動而以義制事。即義以方外之謂。能以義方外。則此德應萬事之大用。以行而此中無過不及之用。在是矣。靜而以禮制心。即敬以直內之謂。能敬以直內。則此德具衆理之全體。以立而此中不偏不倚之體。在是矣。

○湯誥

亳湯所都在宋州穀熟縣。

寰宇記云。殷謂之南亳。亦嘗都之。穀熟今廢。按注疏云。鄭玄云。亳今河南偃師。漢書音義。臣瓚云。湯居亳。今濟陰亳縣是也。杜預云。梁國蒙縣北有亳城。皇甫謐云。湯居亳。與葛為鄰。葛即今梁國寧陵之葛鄉也。若湯居偃師。去寧陵八百餘里。豈當使民為之耕乎。亳今梁國穀熟縣是也。諸說不同。未知孰是。

衷中

朱子語錄云惟皇上帝降衷于下民。孔安國以為降善便是無意思。衷不是善只是中。與民受天地之中一般。又云看得衷字是箇無過不及恰好底道理。又云此衷字義本是如左氏所謂衷甲以見之義。為其在衷而當中也。愚按說文云衷褻衣。增韻云方寸所蘊也。蓋是天以此理降付於人。人受而具之於心。無少偏倚。本謂之中。為其蘊之方寸。若褻衣之在裏。故謂之衷也。其實則中也者。天下之大本也。故蔡氏直以中訓之。

屈原曰。人窮則反本。故勞苦倦極。未嘗

不呼天也。

當作屈原傳曰。本太史公辭也。云天者人之始也。父母者人之本也。人窮則反本。故勞苦倦極。未嘗不呼天也。疾痛慘怛。未嘗不呼父母也。

簡閱一聽於天。

朱子語錄云。善與罪。天皆知之。如天點檢數。過相似。爾之有善也在帝心。我之有惡也在帝心。

○伊訓

夏曰歲。商曰祀。周曰年。

歲木星也。一年行一次。十二年而亥子一周祀祭。

享也。一年而徧年禾一熟也。

商以建丑為正故以十二月為正。

正。正朔也。王者易姓受命而改正朔。夏正建寅。取

人生於寅之義。商改而建丑。取地關於丑之義。周

改而建子。取天關於子之義。此之謂三正。又名三

統。又名三微。

三代雖正朔不同。然皆以寅月起數。

建寅之月。夏之正月也。其月為孟春天。時人事咸

與維新之時也。故其月稱正月。商周因之以起數。

以夏稱歲。故以建寅之月為正歲。周禮屢稱正歲。

是也。

改正朔而不改月數。則於經史尤可考。

周建子矣。而詩言四月維夏。六月徂暑。

則寅月起數。周末嘗改也。

愚按商秦二代不改建寅之數。固為明甚。惟周則

建寅建子。並有左驗。故辨者紛然。迄無定說。謂周

不改月數者。指四月維夏。六月徂暑也。謂周改月

數者。禮記有正月至。七月日至。孟子有十一月

徒柱成。十二月輿梁成。及七八月之間。旱朱子注

云。周七八月。夏五六月也。左傳正月至。南至。據此

則周又似改月數矣。朱子於幽七月傳引呂氏云。三正之通於民俗尚矣。周並舉而迭用之。此說蓋是。

太甲之為嗣王。嗣仲壬而王也。太甲太丁之子。仲壬其叔父也。

湯三子。太子太丁未即位而卒。次外丙在位二年而卒。幼仲壬在位四年而卒。外丙仲壬皆無子。惟太丁有子太甲。伊尹立之為仲壬後。繼仲壬而王也。

嗣叔父而王而為之服。三年之喪。為之

後者為之子也。

為之服。為之子。二為字。並音去聲。太甲為仲壬之子。服仲壬之喪。斬衰三年。是為仲壬之後。而為仲壬之喪。如子之居父喪也。又按程子云。古人謂歲為年。湯崩時。外丙方二歲。仲壬方四歲。惟太甲差長。故立之也。愚謂外丙仲壬皆太丁之弟。若謂二年四年非在位之數。豈有兄乃二歲而弟反四歲乎。此其在位之歷年無疑也。

鳴條夏所宅也。

疏云。今安邑有鳴條陌。孟子云。東夷鄭玄云。南夷。

或云陳留平丘皆非。在今河東解州安邑縣也。
 湯之克，忠最爲難看。湯放桀，以臣易君，豈可爲忠？不知湯之心最忠者也。天命未去，人心未離，事桀之心，曷嘗斯須替哉。

按孟子云：五就湯，五就桀者，伊尹也。朱子引楊氏曰：伊尹之就湯，以三聘之勤也。其就桀也，湯進之也。湯豈有伐桀之意哉？其進伊尹以事之也，欲其悔過遷善而已。伊尹既就湯，則以湯之心爲心矣。及其終也，人歸之，天命之，不得已而伐之耳。若湯

初求伊尹，即有伐桀之心。而伊尹遂相之，以伐桀，是以取天下爲心也。以取天下爲心，豈聖人之心哉？輔氏曰：楊氏真得湯與伊尹之心，足以洗世儒之惑。愚謂孟子此章，楊氏此注，亦見湯之克忠處。

巫覡

女曰巫，男曰覡。

十愆

恒舞一，酣歌二，殉貨三，殉色四，恒遊五，恒畋六，侮聖言七，逆忠直八，遠耆德九，比頑童十。

墨即叔向所謂夏書昏墨賊殺，臯陶之

刑貪以敗官為墨。

左傳昭十四年叔向曰已惡而掠美為昏貪以敗官為墨殺人不息為賊夏書曰昏墨賊殺皋陶之刑也杜注云昏亂也墨不潔之穢忌畏也三者皆死刑

○太甲上

顧常自在之也。

朱子語錄云古注云顧謂常自在之也此語最好非謂有一物常在目前可見也只是常存此心知得有這道理光明不昧方其靜坐未接物也此理

固湛然清明及其遇事而應接也此理亦隨處發見只要入常提撕省察念念不忘存養久之則是理益明雖欲忘之而不可得矣

夏都安邑。

今河東解州安邑縣也。

虞虞人也。

掌山澤之官。

括矢括也。

括矢末也。

安汝止者聖君之事生而知者也欽厥

止者賢君之事。學而知者也。

欽者肅恭收斂之謂。安汝止者自然而然。欽厥止者使然而然。故有聖賢之別。

桐成湯墓陵之地。

史記正義曰。晉太康地記云。尸鄉南有亳坂。東有城。太甲所放處也。按尸鄉在洛州偃師縣西南五里。

○太甲中

冕冠也。唐孔氏曰。周禮天子六冕。備物盡文。惟衮冕耳。此蓋衮冕之服。

疏云。有虞氏皇而祭。夏后氏收而祭。殷人皐而祭。周人冕而祭。並是當代別名。皐是殷之祭冠。今云冕者。蓋冕為通名。愚按。天子六冕。祀昊天則大裘而冕。享先主則衮冕。享先公享射則鷩冕。祀四望山川則毳冕。祭社稷五祀則希冕。祭群小祀則玄冕。祀天之冕無旒。餘五冕皆玄冕。朱裏。延紐。五采。十有二就。皆五采。玉有十二。玉笄。朱紘。冕之為體。周禮無文。叔孫通作漢禮器制度。取法於周。凡冕以板廣八寸。長尺六寸。上玄。下朱。覆之。乃以五采。纁繩貫五采。玉垂於延。前後謂之邃延。周禮疏云。

古者績麻三十分，布染之，上以玄，下朱，衣之於冕。之上下，延者，即是上玄者，紐者，綴於冕之兩旁，垂之，武兩旁作孔，以筭貫之，使得其牢固也。冕前低一寸，得冕名，冕則俛也。縹，雜文之名也。合五采，絲為之，繩垂於延之前後，各十二，就成也。繩之每一匝，貫五采，玉十二旒，則十二主也。每就間，蓋一寸十二旒，則用玉二百八十八。絃者，用朱繩一條，先屬一頭於左旁，筭上，以一頭繞於頤下，至向上於右，筭上繞之。蓋有筭者，屈組以為紘，垂為飾，無筭者，纓而結其條也。頽達，以此為衮冕者，蓋據享先

王言耳。其實，周冕文勝於商。孔子云：服周之冕，可見也。

○太甲下

以上五事，蓋欲太甲矯乎情之偏也。
無輕民事，一也。無安厥位，二也。慎終于始，三也。必求諸道，四也。求諸非道，五也。

○咸有一德

德者，善之總稱。善者，德之實行。一者，其本原統會者也。

朱子語錄云：橫渠說德主天下之善，善原天下之

一最好四句三段一段緊似一段德且是大體說有吉德有凶德然必主於善始為吉爾善亦是大段說或在此為善或在彼為不善或前日不善今日則善惟須協于克一乃是為善蓋善因一而後定也德以事言善以理言一以心言

張氏曰虞書精一數語之外惟此為精密

張敬夫語

天子七廟三昭三穆與太祖之廟七七廟親盡則遷必有德之主則不祧毀

注疏引王制云天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七祭法云王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟遠廟為祧有二祧劉歆馬融王肅皆以七廟為天子常禮所言二祧者王肅以為高祖之父及祖也并高祖以下共為三昭三穆耳中庸或問云凡廟主在本廟之室中皆東向及其祫于太廟之室中則惟太祖東向自如而為最尊之位群昭之入乎此者皆列於北牖下而南向群穆之入乎此者皆列於南牖下而北向南向者取其向明故謂之昭北向者取其深遠故謂之

穆蓋群廟之列則左為昭而右為穆。禘祭之位則北為昭而南為穆也。或問又云商之七世三宗其詳今不可考。又云周穆王時文王親盡當祧而以有功當宗故別立一廟於西北而謂之文世室。至共王時武王親盡當祧而亦以有功當宗故別立一廟於東北而謂之武世室。自是以後則穆之祧者藏於文世室。昭之祧者藏於武世室。

○盤庚上

祖乙都耿。圮於河水。盤庚欲遷于殷。
自祖乙至盤庚居耿者七世。史記索隱曰河東皮

氏有耿鄉。史記正義曰絳州龍門縣東南十二里有耿城。殷今河南偃師也。

史記言祖乙遷邢或祖乙兩遷也。
名生之

索隱曰邢音耿。

由古文作𠄎木生條也。

說文𠄎從弓由聲。商書曰若顛木之有𠄎枿。弓乎感切。𠄎木之華未發也。徐鍇曰今尚書只作由枿。古文省𠄎而後人因省之。通用為因由等字。臣鉉等按孔安國注尚書直訓由作用枿之語不通。愚按枿字今又作彙通五割反。

○盤庚中

中者極至之理各以極至之理存于心
中者無過無不及舉天下無以加之故謂之極至
之理孔子曰中庸之為德其至矣乎各設中于乃
心者言此心各以中為準而不為浮言所搖動也

○盤庚下

按立政三亳鄭氏曰東成皋南鞞鞞西
降谷

注疏之說如此而本傳立政又與此不同者彼亦
出疏文此為鄭氏說而彼為皇甫謐說蓋蔡氏有

疑故並舉之耳疏又云古書亡滅無證未知誰得
音矣成皋春秋之虎牢也鞞鞞山名在河南府緱
氏縣

○說命上

亮一作諒陰古作闇

諒據釋文又力章反本作梁一變為諒再變為亮
鶉鷓之鷓

鳥南反

柱楣所謂梁闇是也

柱知主反楣音眉楣即是梁闇即是廬梁闇者廬

之有梁者也。禮疏又謂施梁而柱楹則楹與梁又似二物。未知孰是。

剪屏柱楹。

剪當作翦。書者誤。朱子書說云。始者戶北向。用草為屏。不翦其餘。至是改而西向。乃翦其餘草。始者無柱與楹。簷著於地。至是乃施短柱及楹。以柱其楹。架起其簷。令稍高而不可作戶也。愚按朱子謂至是者。既奠之後也。

寤亮陰。言居喪於梁闇也。

居喪二字。今董氏輯纂誤書作寤憂。

先儒以亮陰為信默。

見安國傳。

語復而不可解。

復音福。重也。

高宗恭默思道之心。純一不二。與天無間。故夢寐之間。帝賚良弼。其念慮所孚。精神所格。非偶然而得者也。

輯纂引范氏云。中庸曰。誠則形。形則著。揚雄曰。人心其神矣乎。高宗之夢。誠之形。而心之神也。

傳巖在虞虢之間。

史記正義云傳險即傳說所隱之窟名聖人窟在今陝州河北縣北七里即虞國魏國之界愚按河北縣唐天寶元年陝郡太守李齊物改為平陸今屬解州

方言

揚雄書名輜軒使者

○說命中

治亂曰亂

亮軒馮氏云治之與亂其義相反古治字作亂經文誤寫作亂傳者宜云亂當作亂與治同凡經中

訓亂為治者倣此

凶德之人雖有過人之才爵亦不可及

既云凶德又云有過人之才者何也才稟於氣美惡不同隨其德之所成吉德而有才則所為無不善凶德而有才則所為無不過才者有能之謂能之所為或良或不良也德而有凶有害者蓋亦得於所稟之初聖賢得剛柔之中氣故清明而純粹其餘剛善柔善亦可以沈潛高明勝之而就吉若稟剛惡柔惡之氣則必強梁險譎自暴自棄而就為凶德矣然未必無才也如桀紂智足以拒諫文

足以飾非濟以凶德則無不為矣。

○說命下

蘇氏謂其盤遊于荒野以台小子語脉推之非是。

東坡云武丁為太子則學于其盤武丁即位而其盤遊去。人求之迹其所在則居于河濱自河往亳不知其所終武丁無所卒業乃相說也古注謂武丁遊于荒野使為太子而遊則為吳太伯豈復立哉學者徒見書云高宗舊勞于外乃小乙使之劬勞以知艱難耳決非荒野之遊也朱子語錄云

東坡解作其盤遊于荒野據其看只是高宗自言觀上文曰台小子可見但不知當初高宗因甚遊于荒野兼無逸云高宗舊勞于外亦與此相應作酒者麴多則太苦藥多則太甘麴酒母也藥牙米也。數教也言教人居學之半。

朱子語錄云惟數學半蓋已學既成居于人上則須教人自學者學也而教人者亦學也蓋初學得者是半既學而推以教人與之講說已亦因此温得此段文義是數之功亦半也念終始典于學始

之所以學者學也終之所以教人者亦學也

或曰受教亦曰數數於為學之道半之半須自得此說極為新巧

朱子語錄云因說數學半或舉葛氏解云傳說與王說我教你者只是一半事那一半要你自去行取故謂之終始先生曰近見喻子才跋某人說命解後亦引此說呂伯恭亦如此說某舊為同安簿時學中一才子作書義如此說見他說得新巧大喜之先說王人求多聞時惟建事此是人君且學且數下面理會教人又下面窮義理後面說得監

于先王成憲其末無愆數語是平正實語不應中間翻空一句如此深險如數得一半不成那一半掉放冷處教他自得此語全似禪語五通僊人問佛六通如何是那一通那一通便是妙處且如學記引此亦只依古注

○高宗彤日

彤祭明白又祭之名殷曰彤周曰繹

爾雅云繹又祭也孫炎云繹者相尋不絕之意穀梁傳云繹者祭之早日之享賓也何休云繼昨自事但不灌地降神耳祭禮經傳通解云為祊于外

枋祭明日之繹祭也。謂之枋者，於廟門之旁，因名焉。其祭之禮，既設祭於室，而事尸於堂。孝子求神，非一處也。故曰於彼乎，於此乎。詩云：明發不寐，有懷二人。祭之明白，明發不寐，饗而致之。又從而思之。周頌：絲衣繹賓尸也。箋曰：天子諸侯曰繹，以祭之明白。卿大夫曰賓尸，與祭同。曰：疏云：祭宗廟之明白。又設祭祀，以尋繹。昨日之祭，以賓事所祭之尸。頌云：兕觥其觶。曹氏注云：旅酬之後，恐有失禮者，以此罰之。祭禮通解：陳氏云：所以醉飽尸也。其飲至於無算，其罰至於兕觥，則繹祭可知矣。輯

纂引陳氏云：祭之明白，以禮享尸。行事之有司，助祭之賓客，皆與焉。然謂之又祭，而不謂之享者，以尸猶有鬼神之道也。

昵者，禰廟也。

以親昵言之，故知禰廟。

豐於昵，失禮之正。

豐於昵，則必儉於遠，厚於父，則必薄於祖。故云失禮之正。

意高宗之祀，必有析奪請命之事。如漢武帝五時祀之類。

尚書考通 卷五 二十
時祭也。秦文公作鄜時祭，白帝。秦宣公作密時祭，青帝。後二百五十年，秦靈公作上時祭，黃帝。作下時祭，炎帝。漢稱爲雍。鄜密上下四時，高祖入關問秦時，上帝祠何帝也。對曰：有四帝，青、白、黃、赤。高帝曰：乃待我而具五色，遂立黑帝祠，名北時。有司進祠，帝不親往。武帝即征，初至雍郊，見五時。後常三歲一郊，外有西時。畦時不在五時之數。時有李少君，以祠竈穀道，卻老方見上，尊之謂數百歲人也。武帝慕道，多祠祀，皆祈年請命之事。

○西伯戡黎

黎國名在上黨壺關之地

今潞州壺關縣也。又有黎城縣。史記稱西伯伐飢國，又云敗者。注云：飢者，即黎。

姜里之囚

史記正義云：姜一作臚，音酉。姜城在相州湯陰縣北九里。今彰德路湯陰縣也。

獻洛西之地

史記正義云：洛水一名漆沮水，在同州洛西之地。謂文丹坊等州也。

或曰：史記掌載紂使膠葛觀兵。

史記不見所出武成疏引帝王世紀云武王軍鮪
水紂使膠鬲候周師見王問曰西伯將焉之王曰
將攻商也膠鬲曰然願西伯毋我欺王曰不子欺
也將之殷膠鬲曰何日至王曰以甲子日膠鬲去
而兩甚軍卒請休王曰已令膠鬲報其主吾兩而
行所以救膠鬲之死也遂行

○微子

微子名啓帝乙長子紂之庶母兄也父
師太師三公箕子也少師孤卿比干也
朱子云微子紂庶兄箕子比干紂諸父注疏云微

箕二國皆在殷圻內司馬彪注莊子云箕子名胥
餘

色純曰犧

殷人尚白祭天地宗廟用白牛

體完曰牲

牛羊豕之未體解者

牛羊豕曰牲

總名曰牲獨用曰特羊豕曰少牢總用曰太牢

用相容隱

古注謂器實曰用疏以為簠簋之實則以容二字

不通故蔡氏不從。

箕子舊以微子長且賢勸帝乙立之不從卒立紂。

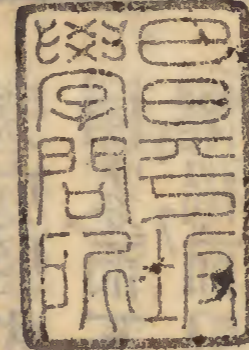
正義引呂氏春秋仲冬紀云紂之母生微子啓與仲衍其時猶尚為妾改而為妻後生紂紂之父欲立微子啓為太子太史據法而爭曰有妻之子不可立妾之子故立紂為後於時箕子蓋謂請立啓而帝乙不聽今追恨其事。

靖安也各安其義之所當盡以自達其志於先王使無愧於神明而已。

張庭堅才叔曰君子之去就死生其志在於天下國家而不在於一身故其死者非沽名其生者非懼禍而引身以求去者非要利以忘君也仁之所存義之所至鬼神共知之矣昔商之三仁或生或死或為之奴而皆無愧於宗廟社稷豈非謀出於此歟。

書蔡氏傳旁通卷之三

行書文
精
三十一



Vertical columns of text in seal script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of seal script.

